

# 群馬県立歴史博物館年報

第 37 号

平成27年度版

群馬県立歴史博物館

# 目 次

|             |    |
|-------------|----|
| I 事業の概要     | 1  |
| 1 調査・研究     | 1  |
| 2 資料の収集・整理  | 8  |
| 3 教育普及活動    | 11 |
| 4 利用状況      | 22 |
| 5 改修工事      | 25 |
| II 組織及び運営   | 35 |
| 1 運営組織      | 35 |
| 2 歳出・歳入決算概要 | 35 |

# I 事業の概要

## 1 調査・研究

### (1) 資料調査

#### ア 趣旨

郷土群馬の歴史や文化を考える上で、有益な各種資料の調査を「平成 27 年度群馬県立歴史博物館資料調査員の設置並びに資料調査実施要領」に基づいて実施した。

##### (ア) 資料調査の目的

博物館の調査研究及び展示等に必要な資料の発見や調査を行い、博物館の資料とする。

##### (イ) 資料調査員

資料調査員は、研究者及び有識者の中から委嘱する。

資料調査員は、考古・歴史・美術工芸・民俗の各部門について適任者を選定する。

委嘱の期間は、平成 27 年 6 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日までとする。

#### イ 調査テーマ一覧

| No. | 分野 | 調査テーマ                     | 調査員  | 担当職員 |
|-----|----|---------------------------|------|------|
| 1   | 考古 | 後期旧石器時代前半期の環状ブロックに関する資料調査 | 津島秀章 | 石田典子 |
| 2   | 考古 | 古墳時代における集落関連資料の基礎的調査      | 石井克己 | 飯田浩光 |
| 3   | 歴史 | 中近世移行期における城郭遺跡出土資料の調査     | 秋本太郎 | 築瀬大輔 |
| 4   | 歴史 | 飯塚正文文庫の基礎調査               | 小林龍彦 | 中山剛志 |
| 5   | 歴史 | 高山社関係文書の資料調査              | 軽部達也 | 佐藤 有 |
| 6   | 民俗 | 館蔵民俗資料調査                  | 鈴木英恵 | 武藤直美 |

#### ウ 資料調査員会議

##### (ア) 第 1 回資料調査員会議

日時 平成 27 年 6 月 4 日 (木) 午後 1 時 30 分～

会場 西部児童相談所第 1 会議室

議題 委嘱状交付、調査実施方法、調査計画の検討、その他

##### (イ) 第 2 回資料調査員会議

日時 平成 28 年 3 月 17 日 (木) 午後 1 時 30 分～

会場 群馬県立歴史博物館会議室

議題 資料調査成果についての報告及び質疑応答、その他

## (2) 外部検討委員会

### ア 趣旨

平成 28 年度のリニューアルオープンに向けて、昨年度決定した展示項目・展示資料に続き、今年度は模型・映像・グラフィック・演示具等の作成などの具体的な展示内容について、専門家による適切な指導や助言を受けるべく検討委員会を実施した。

### イ 委員

若狭 徹（高崎市教育委員会文化財保護課長）  
大工原 豊（國學院大学講師・明治大学黒耀石研究センター研究員）  
前澤 和之（跡見学園女子大学兼任講師）  
深澤 敦仁（群馬県教育委員会文化財保護課指導主事）  
齋藤 慎一（東京都江戸東京博物館主任）  
飯森 康広（群馬県教育委員会文化財保護課主幹）  
岡田 昭二（前群馬県立文書館長）  
古澤 勝幸（群馬県企画部世界遺産課次長）  
吉良 芳恵（日本女子大学教授）  
大島登志彦（高崎経済大学教授）  
徳江 秀夫（公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団資料部長）

### ウ 委員会の開催

全体検討会を 4 回、時代ごとの個別検討会をそれぞれ複数回実施した。

#### (ア) 全体検討会

第 1 回：平成 27 年 5 月 1 日（金） 会場：西部児童相談所 3 階 第 1 会議室  
議題：改修工事の進捗状況、各展示室の懸案事項と変更点、今年度の活動計画  
及び個別 検討会

第 2 回：平成 27 年 8 月 7 日（金） 会場：高崎合同庁舎 3 階 302 会議室  
議題：改修工事の進捗状況、各展示室の懸案事項と変更点、学習ホール・中庭  
等の活用 に関する中間報告

第 3 回：平成 27 年 11 月 6 日（金） 会場：西部児童相談所 3 階 第 1 会議室  
議題：改修工事の進捗状況、各展示室のグラフィックと展示資料の配置、中項  
目パネル

第 4 回：平成 28 年 1 月 19 日（火） 会場：西部児童相談所 3 階 第 1 会議室  
議題：改修工事の進捗状況、各展示室の進捗状況

#### (イ) 原始個別検討会

第 1 回：平成 27 年 6 月 23 日（火） 会場：西部児童相談所 3 階 第 2 会議室

議題：縄文模型

第2回：平成27年8月10日（月） 会場：高崎市役所15階 会議室

議題：縄文模型、弥生模型

第3回：平成27年10月29日（木） 会場：高崎市役所15階

議題：縄文・弥生模型、石器づくりビデオのシナリオ、展示資料のレイアウトとグラフィック、中項目と中項目パネル原稿

第4回：平成28年1月14日（木） 会場：西部児童相談所3階 事務室

議題：石材コーナー、石器づくりビデオ

第5回：平成28年3月3日（木） 会場：株式会社サンク・アール（神奈川県川崎市）

議題：縄文・弥生模型

(ウ) 東国古墳文化展示室及び古代個別検討会

第1回：平成27年5月21日（木） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：「古墳総合調査」における古墳のレーザー測量データ、古墳総合調査のレイアウトと展示内容、綿貫観音山古墳模型、映像「上野国交替実録帳の世界」

第2回：平成27年6月19日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：「上毛古墳総覧デジタルアーカイブ」スライド、ケース内の展示資料、「金井東 裏遺跡の調査」におけるレイアウトの変更、古代展示室のレイアウト、綿貫観音山古墳復元模型、西組遺跡模型、古墳CGデータ

第3回：平成27年7月24日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：綿貫観音山古墳模型、西組遺跡模型の展示

第4回：平成27年9月4日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：映像展示、綿貫観音山古墳復元模型、「県内古墳の悉皆調査」床地図、「主要古墳資料の調査」展示資料、実物資料について

第5回：平成27年10月6日（火） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：古代・東国古墳文化のグラフィックパネルと展示品配置、中項目、西組遺跡模型

第6回：平成27年11月26日（木） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：古代展示室の導入解説、映像展示

第7回：平成27年12月17日（木） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示資料、東国古墳文化展示室プレオープン、黒井峯・西組遺跡模型、映像展示

第8回：平成28年2月12日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示個別解説、東国古墳文化展示室プレオープン、映像展示、黒井峯・西組遺跡模型

(エ) 中世個別検討会

第1回：平成27年6月5日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示項目と資料リスト、展示レイアウトと鳥瞰図、神保植松城ジオラマの施工図 作成準備

第2回：平成27年7月3日（金） 会場：西部児童相談所3階第2会議室

議題 神保植松城ジオラマの施工図作成準備

第3回：平成27年8月22日（金） 会場：西部児童相談所3階第2会議室

議題 神保植松城の施工図、展示項目及びレイアウト

第4回：平成27年9月23日（祝） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題 展示項目及びレイアウト、展開図の更新、神保植松城ジオラマの施工図

第5回：平成27年10月30日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示資料の選定・調査・交渉の経過、展示項目及びレイアウト、展示台の仕様、 中項目解説パネルのデザインと文案、神保植松城ジオラマの施工図

第6回：平成27年11月28日（土） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示資料の選定・調査・交渉の経過と計画、展示項目及びレイアウト、神保植松 城ジオラマの施工図、神保植松城の映像、シアター「南北朝の動乱（仮）」、中 項目解説の文案、研究紀要の原稿

第7回：平成27年12月16日（土） 会場：株式会社トリアド工房（東京都八王子市）

議題：神保植松城ジオラマの地形原型及び施工図の修正、神保植松城の映像

第8回：平成28年2月22日（月） 会場：株式会社トリアド工房（東京都八王子市）

議題：神保植松城ジオラマの中間検査、神保植松城のシーン設定

#### (オ) 近世個別検討会

第1回：平成27年5月19日（火） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：倉賀野河岸周辺模型、水陸交通に関する映像展示の構成、グラフィックパネル、 法務局閉鎖図による倉賀野河岸の位置調査

第2回：平成27年6月19日（金） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：倉賀野河岸周辺模型、水陸交通に関する映像展示、大項目の名称

第3回：平成27年7月16日（木） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：水陸交通に関する映像展示の構成、倉賀野河岸周辺模型

第4回：平成27年9月11日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：映像展示の構成内容、展示レイアウト及びグラフィックパネル

第5回：平成27年10月22日（木） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：映像展示の構成内容、展示レイアウト及びグラフィックパネル、中項目解説文

第6回：平成27年11月20日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：展示レイアウト及びグラフィックパネル、中項目解説文

第7回：平成28年3月18日（金） 会場：歴史博物館 研修室

議題：倉賀野河岸周辺模型、映像展示、展示資料及びグラフィックパネル

第8回：平成28年3月24日（木） 会場：株式会社トリアド工房（東京都八王子市）

議題 倉賀野宿・河岸復元模型の地形原型確認

#### (カ) 近現代個別検討会

第1回：平成27年5月22日（金） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：群馬ニューズ一覧、近現代年表、グラフィックパネル

第2回：平成27年6月5日（金） 会場：富岡製糸場、碓氷社跡、高崎経済大学他

議題：富岡製糸場模型、碓氷社模型、グラフィックパネル

第3回：平成27年6月22日（月） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：富岡製糸場模型、碓氷社模型、近現代の展示室レイアウト、群馬ニューズ一覧、近現代年表

第4回：平成27年7月13日（月） 会場：西部児童相談所3階 第1会議室

議題：近現代室のレイアウト、富岡製糸場の模型修復、群馬ニューズ

第5回：平成27年8月4日（火） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：大項目・中項目の名称、近現代室のレイアウト、群馬ニューズ

第6回：平成27年9月25日（金） 会場：西部児童相談所3階 第2会議室

議題：項目名・資料レイアウト

第7回：平成27年12月17日（木） 会場：高崎経済大学

議題：前回全体検討会での指摘事項

### (3) 調査研究

博物館活動及び館職員の資質向上に資するために今年度の調査研究計画を決定し、実施したものである。

平成27年度調査研究テーマ一覧

| No. | 氏名   | テーマ                   | 分野 | 成果発表方法等 |
|-----|------|-----------------------|----|---------|
| 1   | 石田典子 | 弥生時代におけるイネの収穫具について    | 考古 | 論文発表    |
| 2   | 飯田浩光 | 古墳時代における群集墳形成過程の地域間比較 | 考古 | 論文発表    |

|   |      |                   |          |            |
|---|------|-------------------|----------|------------|
| 3 | 築瀬大輔 | 中近世移行期社会における地侍の研究 | 歴史       | 論文発表       |
| 4 | 中山剛志 | 倉賀野宿及び河岸の調査       | 歴史       | 常設展示       |
| 5 | 佐藤 有 | 明治初年の群馬県の勸業政策について | 歴史       | 論文発表       |
| 6 | 武藤直美 | 山村木工用具調査          | 民俗       | 紀要およびテーマ展示 |
| 7 | 伊藤香織 | タウトと竹             | 美術<br>工芸 | 企画展示       |

#### (4) 各調査研究部門

##### ア 考古部門

調査研究として、石田主幹が「弥生時代におけるイネの収穫具について」、飯田主任が「古墳時代における群集墳形成過程の地域間比較」を実施した。

資料調査では、石田主幹が津島秀章資料調査員と「後期旧石器時代前半期の環状ブロックに関する資料調査」、飯田主任が石井克己資料調査員と「古墳時代における集落関連資料の基礎的調査」をそれぞれ行った。

##### イ 歴史部門

調査研究として、築瀬主幹が「中近世移行期社会における地侍の研究」を実施した。

博物館講座では、築瀬主幹が「ここまでわかった 神保植松城」、中山副主幹が「近世上州の地域性②ー浅間山の大噴火と生糸貿易を中心にー」と題してそれぞれ発表した。

資料調査では、築瀬主幹が秋本太郎資料調査員と「中近世移行期における城郭遺跡出土資料の調査」、中山副主幹が小林龍彦資料調査員と「飯塚正明文庫の基礎調査」、佐藤主事が軽部達也資料調査員と「高山社関係文書の資料調査」をそれぞれ行った。

##### ウ 民俗部門

民俗部門は、今年度は武藤学芸員 1 名の構成により、調査研究活動が実施された。平成 28 年度に実施するテーマ展示「ぐんまの祭りと言能」に関連して、群馬県指定重要無形民俗文化財の祭り・行事・郷土芸能についての調査を実施した。また、諸職



資料としての山村木工用具コレクションに関連する調査研究を実施した。さらに、鈴木英恵資料調査員により改修工事に伴い館外保管した民俗資料の照合及び分類作業を行った。

## エ 美術工芸部門

築瀬大輔主幹と伊藤香織主任が、調査研究、資料収集・管理、展示・講演業務等を担当した。

調査研究として、伊藤香織主任が「タウトと竹」を実施した。

## (5) 紀要

『群馬県立歴史博物館紀要第37号』を刊行した。A4判106頁内容は、以下のとおりである。

『群馬県立歴史博物館紀要第37号』執筆稿一覧

| No. | 執筆者                              | 表題                                     | 種別       |    |    |
|-----|----------------------------------|--|----------|----|----|
|     |                                  |  |          |    |    |
| ①   | 中島 秀規                            | 教育普及事業の基本方針と体系化                        | 和文<br>横書 | 20 | 報告 |
| ②   | 右島 和夫                            | 東国における終末期古墳と漆喰                         | 和文<br>横書 | 14 | 論文 |
| ③   | 築瀬 大輔<br>齋藤 慎一<br>飯森 康弘<br>秋本 太郎 | 上野国神保植松城の総合的考察                         | 和文<br>横書 | 34 | 論文 |
| ④   | 中山 剛志                            | 倉賀野河岸・宿の基礎的研究                          | 和文<br>横書 | 12 | 論文 |
| ⑤   | 小池 浩平                            | 群馬県立歴史博物館改修工事に関する取り組み2<br>－改修工事の経過と課題－ | 和文<br>横書 | 26 | 報告 |

計106頁

## 2 資料の収集・整理

### (1) 資料整理

#### ア 考古部門

改修工事に伴い、藤岡歴史館及び高崎倉庫に保管の資料について、巡視及び資料点検を定期的に実施した。

#### イ 歴史部門

改修工事に伴い、館外保管施設に移転中の資料管理(巡回点検及び資料点検)を実施した。

#### ウ 民俗部門

テーマ展示室は、いつ博物館を訪ねても、前回と違った展示が楽しめるコンセプトで新設した展示室です。市町村との連携・県民参加・館蔵資料(コレクション)の活用を3本柱とし、年4回程度の展示替えを行い、常に新鮮な情報発信をしていきます。

#### エ 美術工芸部門

すべての資料は館外保管施設で管理した。

### (2) 保存管理

資料整理および管理は各研究室・収蔵庫・展示室ごとに行われるが、共通事項として保存環境の整備・資料の修復があり、以下の事業を行った。

#### ア 保存環境の整備

- ・資料移動先の温湿度調整・記録(機械管理とデータロガーにおける)、記録の供覧
- ・改修後の収蔵庫・展示室の温湿度調整・記録(機械自動管理と環境モニタリングシステムによる)
- ・虫菌害防止対策として、資料移動先の収蔵施設の巡視・点検・清掃および防虫
- ・防カビ施工
- ・資料移動先および改修後の収蔵庫・展示室における環境調査

#### イ 資料の修復及び保存修理

刀剣資料80振りと鉄砲資料80挺の手入れを各1回実施した。

#### ウ 資料保存研修会

資料保存研修会(第二期)を実施要領に基づき実施した。参加者は42名であった。

### (3) 収集資料

本年度は博物館改修工事を行っており、新たな資料収集は実施しなかった。総計は昨年度と同様で100,001点となる。

#### ア 平成27年度所蔵資料集計

| 部 門  | 自 然 | 考 古    | 歴 史    | 美術工芸  | 民 俗    | 教育普及  | 合 計     |
|------|-----|--------|--------|-------|--------|-------|---------|
|      | 件 点 | 件 点    | 件 点    | 件 点   | 件 点    | 件 点   | 件 点     |
| 寄贈資料 | 0-0 | 0-0    | 0-0    | 0-0   | 0-0    | 0-0   | 0-0     |
| 購入資料 | 0-0 | 0-0    | 0-0    | 0-0   | 0-0    | 0-0   | 0-0     |
| 移管資料 | 0-0 | 0-0    | 0-0    | 0-0   | 0-0    | 0-0   | 0-0     |
| 採集資料 | 0-0 | 0-0    | 0-0    | 0-0   | 0-0    | 0-0   | 0-0     |
| 27年度 | 0-0 | 0-0    | 0-0    | 0-0   | 0-0    | 0-0   | 0-0     |
| 総 計  | 129 | 32,891 | 45,285 | 2,504 | 19,043 | 1,130 | 100,001 |

イ 寄贈資料 0件

ウ 購入資料 0件

エ 移管資料 0件

オ 採集資料 0件

カ 寄託資料 0件

|    |   |    |                         |          |        |      |
|----|---|----|-------------------------|----------|--------|------|
| 64 | 1 | 考古 | 香炉型土器                   | 1点       | 中野 三義  | 東吾妻町 |
|    | 2 | 考古 | 石刀                      | 1点       | 〃      | 〃    |
| 65 | 1 | 歴史 | 軍用機模型                   | 4点       | 長浜 和助  | 大泉町  |
|    | 2 | 歴史 | 防弾板                     | 1点       | 〃      | 〃    |
| 66 | 1 | 歴史 | 一揆勘弁の木札                 | 1点       | 中山 公平  | 安中市  |
| 67 | 1 | 歴史 | 新田家資料                   | 67点      | 新田 陽子  | 東京都  |
|    | 2 | 歴史 | 新田家書画資料                 | 70点      | 〃      | 〃    |
| 68 | 1 | 歴史 | 街道関係資料                  | 3点       | 平形 作太郎 | 高山村  |
|    | 2 | 歴史 | 地租改正道具                  | 7点       | 〃      | 〃    |
|    | 3 | 歴史 | 『正副区長・戸長・及び立会人職制概則』     | 1点       | 〃      | 〃    |
| 69 | 1 | 美工 | 太刀 銘長光                  | 1口       | 平田 經子  | 前橋市  |
|    | 2 | 美工 | 刀 銘兼元                   | 1口       | 〃      | 〃    |
|    | 3 | 美工 | 刀 銘盛高                   | 1口       | 〃      | 〃    |
| 70 | 1 | 歴史 | 上杉輝虎(謙信)書状写             | 1点       | 星 龍之丞  | 高崎市  |
| 71 | 1 | 美工 | 紙本着色泰西王侯図               | 2幅       | 満福寺    | 藤岡市  |
|    | 2 | 美工 | 紙本着色達磨図                 | 1幅       | 〃      | 〃    |
| 72 | 1 | 考古 | 上北ノ根出土 剣形石斧             | 1点       | 三田 和平  | 富岡市  |
| 73 | 1 | 歴史 | 新町宿三俣本家資料 A群            | 103点     | 三俣 修一  | 前橋市  |
|    | 2 | 歴史 | 新町宿三俣本家資料 B群            | 66点      | 〃      | 〃    |
| 74 | 1 | 歴史 | 群馬県誌(皇紀2600年記念)         | 1点       | 光山 武夫  | 伊勢崎市 |
| 75 | 1 | 美工 | 妙安寺資料                   | 12件12点   | 妙安寺    | 前橋市  |
| 76 | 1 | 歴史 | 森山芳平関係資料                | 526点     | 森山 茂   | 千葉県  |
| 77 | 1 | 美工 | 短刀 銘 當麻 及び付属品           | 1式       | 安田 晶子  | 藤岡市  |
| 78 | 1 | 民俗 | 郷土風コレクション               | 377件406点 | 山鹿 英助  | 桐生市  |
| 79 | 1 | 歴史 | 吉田家資料                   | 1括       | 吉田 允俊  | 東京都  |
| 80 | 1 | 歴史 | 稲妻の鏡(保管用筥3個付き)          | 1式       | 頼政神社   | 高崎市  |
| 81 | 1 | 歴史 | 馬銜(くつわ)                 | 1点       | 渡 孝行   | 東吾妻町 |
| 82 | 1 | 民俗 | 小八木人形の首、白尉・黒尉面          | 28点      | 鏡宮神社   | 高崎市  |
| 83 | 1 | 美工 | 松平大和守家歴代藩主画像            | 10幅      | 孝顕寺    | 前橋市  |
|    | 2 | 美工 | 結城政勝画像                  | 1幅       | 〃      | 〃    |
|    | 3 | 美工 | 松平大和守直矩筆絹本着色菊図          | 1幅       | 〃      | 〃    |
|    | 4 | 美工 | 松平大和守直矩書写紺紙金泥妙法蓮華経提婆達多品 | 1冊       | 〃      | 〃    |
| 84 | 1 | 歴史 | 廢物利用全書 他                | 30点      | 小山 友孝  | 渋川市  |
| 85 | 1 | 歴史 | 千人針                     | 1点       | 細谷 昇次  | 高崎市  |
| 86 | 1 | 歴史 | 高札                      | 1点       | 吉田 重雄  | 桐生市  |
|    | 2 | 民俗 | 山高帽、袴、ネクタイ              | 25点      | 〃      | 〃    |
| 87 | 1 | 美工 | 小島が島出土鏡                 | 12面      | 赤城神社   | 前橋市  |
| 88 | 1 | 美工 | 銅造虚空蔵菩薩懸仏               | 1軀       | 長光寺    | 伊勢崎市 |
| 89 | 1 | 考古 | 白石稲荷山古墳南側所在古墳 出土遺物      | 1括       | 飯玉神社   | 藤岡市  |
| 90 | 1 | 考古 | 桐生市新里町出土 土版             | 1点       | 近藤 直子  | 桐生市  |
|    | 2 | 考古 | 桐生市千網谷戸出土 土偶脚部          | 1点       | 〃      | 〃    |
| 91 | 1 | 歴史 | 膳、しゃもじ、飯櫃 他             | 23点      | 閑 勝信   | 前橋市  |

### 3 教育普及活動

#### (1) 教育普及事業の見直しに係る外部検討委員会

##### ア 趣旨

平成23年に起きた展示資料(重要文化財)の水滴染み事故を受け、現在、建物・展示等ハード面の改修工事を施工しており、平成28年度にリニューアルオープンの予定である。

リニューアルオープン後は、常設展示、利用者動線、ホール中庭等の館内施設の利用方法が変更される。そのため、ソフト面の教育普及事業についても、これを機にこれまでのプログラム及び実施内容等について全面的な見直しを行うこととし、今後の事業実施にあたっての留意点や利用者満足度の向上へ向けて、外部の専門家・実務者から助言・指導を得るため、本委員会を設置した。

##### イ 委員 (平成27年6月22日委嘱)

新井 和良 (藤岡市立藤岡第一小学校長)

小菅 将夫 (みどり市岩宿博物館長)

桜岡 正信 (群馬県埋蔵文化財調査事業団 ハッ場ダム調査事務所長)

染川 香澄 (ハンズ・オン プランニング代表)

##### ウ 委員会の開催

6月から10月にかけて計5回の委員会を開催した。

###### ○第1回委員会

日時 平成27年6月22日(月)

会場 西部児童相談所3階 第1会議室

議題 博物館の教育普及事業の現状と課題について

###### ○第2回委員会

日時 平成27年7月23日(木)

会場 西部児童相談所3階 第1会議室

議題 教育普及事業見直しに係る基本方針(コンセプト)案の検討について

###### ○第3回委員会

日時 平成27年8月21日(金)

会場 西部児童相談所3階 第1会議室

議題 教育普及事業見直しに係る基本方針案の検討について

リニューアル後の事業目的に基づく現行事業の評価について

生涯学習推進の新規事業(案)について

学校教育連携の新規事業(案)について

###### ○第4回委員会

日時 平成26年9月18日(水)

会場 西部児童相談所3階 第1会議室  
議題 教育普及事業見直しに係る基本方針案について  
外部検討委員会報告書（案）について

○第5回委員会

日時 平成27年10月9日（金）  
会場 西部児童相談所3階 第1会議室  
議題 外部検討委員会報告書（案）について

## エ 新「教育普及事業」

### （ア）基本方針

平成26年3月制定の当館の使命及び事業方針の中で、「学習・教育」分野に関して下記の

とおり定めている。

#### ◆群馬県立歴史博物館の使命

- （1）群馬県の歴史・文化を広め、生涯にわたる県民の知の成長を育みます。
- （2）東国における古墳文化の中心であった群馬県の魅力をアピールします。
- （3）群馬県の歴史・文化の情報発信拠点として人と地域をつなぎます。
- （4）県民共有の貴重な宝である博物館資料を未来に伝えます。

#### ◆群馬県立歴史博物館事業方針

全文より下記を抜粋。

##### （2）学習・教育

- 展示活動に関連した講座・講演会・研究会・体験学習等の生涯学習の機会を提供するとともに、ボランティア活動への参加等を通して、県民のいきがづくりを支援します。
- 学校教育との連携を積極的に図り、次世代を担う子どもたちに、群馬県の歴史・文化についての学習の機会を様々な形で提供し、郷土愛を育みます。

この方針を受け、本委員会において教育普及事業の「2つの事業柱」と「5つの事業目的」を策定した。

### （イ）2つの事業柱

2つの事業柱は、事業を大きく分類するもので上記の事業方針に基づくものである。今後、

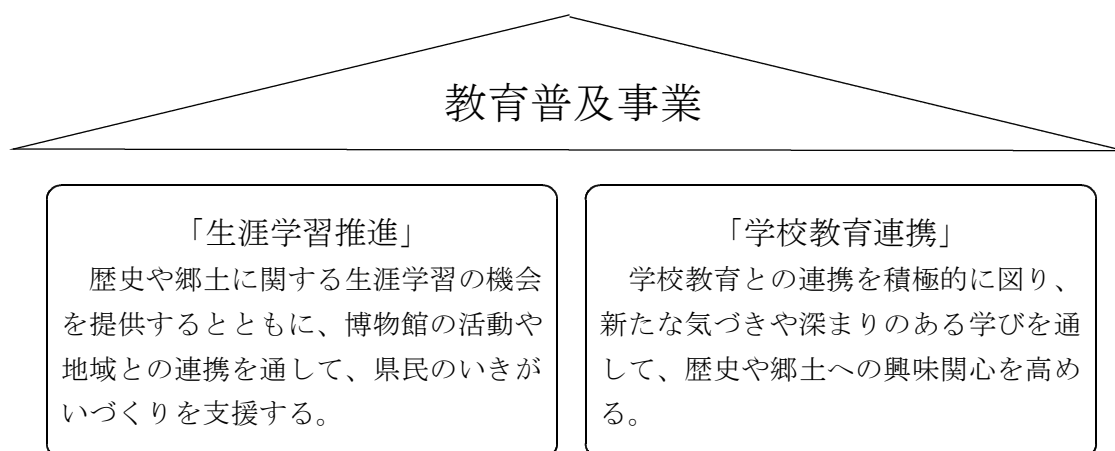
教育普及事業はこの2つの柱に分類し、体系化する。

ひとつは、「生涯学習推進」であり、博物館に求められている社会教育施設としての根幹的

な役割の多くを担う部分である。

もうひとつの「学校教育連携」は、学校教育と社会教育との連携を意味しており、社会のニーズとして、また、あらゆる教育全般の中で博物館に期待されている部分である。

《2つの事業柱》



(ウ) 5つの事業目的

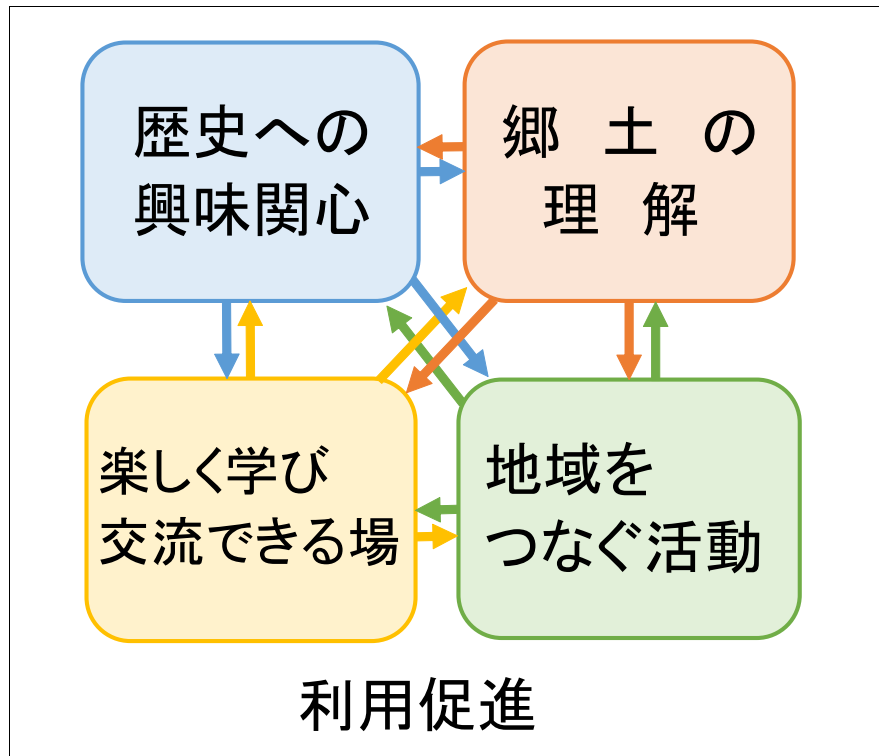
今後の事業を実施するにあたり、新たな事業展開を行う際に基本とすべき5つの目的を定めた。

《5つの事業目的》

- ① 展示を中心として**「歴史への興味関心」**を高める  
展示を見ることや解説を聞くこと、体験学習に参加することなど、様々な学び方・楽しみ方を提供することで、歴史への興味関心を高める
- ② 歴史との対話を通して**「郷土の理解」**を深める  
興味関心の拡大につながり新しい気づきや追求する面白さなどに触れられる活動を提供することで、「群馬」に対する理解を深め、郷土愛を育む
- ③ **「楽しく学び交流できる場」**を創る  
主体的な学びが継続できるようにすることで、多くの人と触れ合ったり様々なものの見方や考え方と交流できたりする機会を創る
- ④ 中核博物館として**「地域をつなぐ活動」**を展開する  
教育普及事業による連携を積極的に図ることで、地域と地域をつなぐとともに多様な学びの場を提供し、それぞれの地域に目を向けるきっかけをつくる
- ⑤ 博物館の**「利用促進」**を図る  
様々な事業を通して、県民に親しまれる博物館を目指すとともに、より多くの人々に博

物館を利用する楽しさを伝える

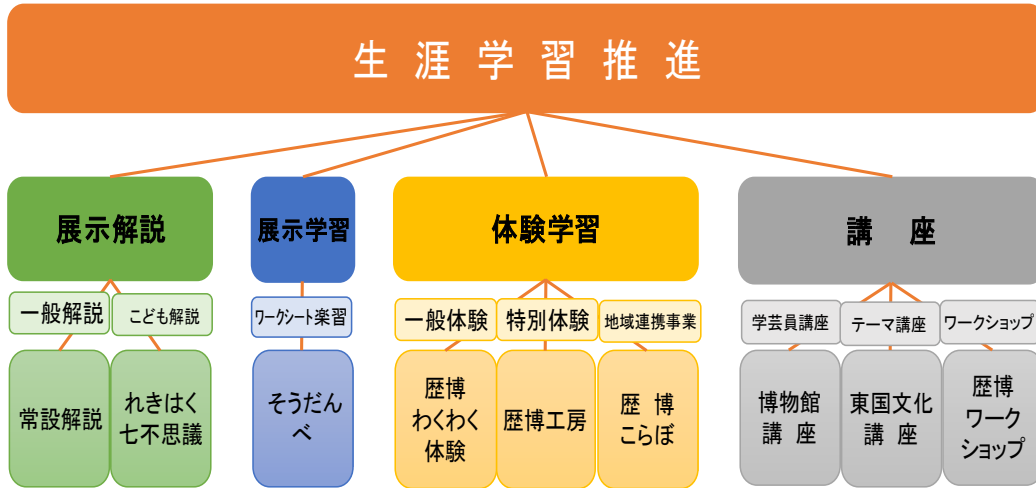
◇事業目的の相関図 事業を展開する場合に「利用促進」は当然で、その上に4つの事業目的が存在し、複合的に関連する。



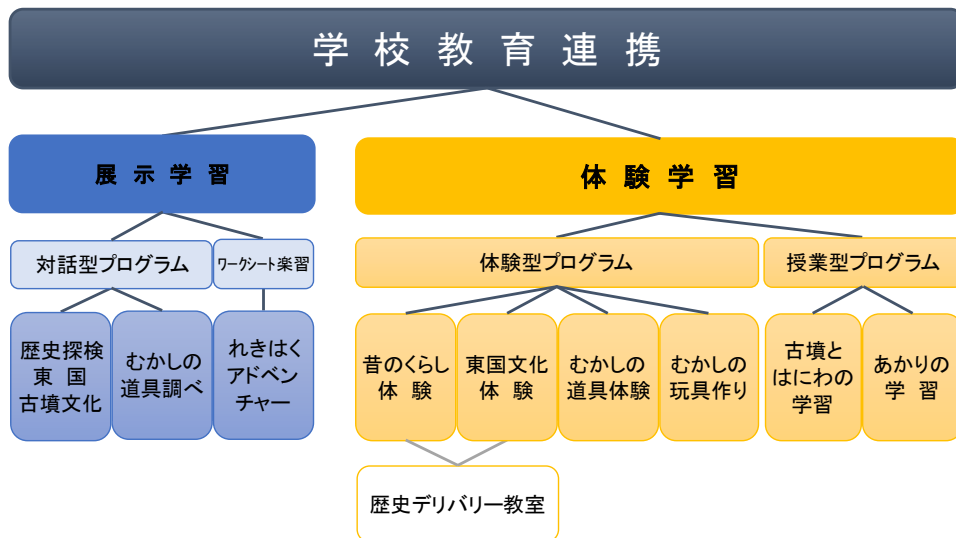


(エ) 新体系図

○「生涯学習推進」



○「学校教育連携」



## (2) 広報活動

### ア ちらし配布

県内各小・中・養護・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村、県内博物館、県内図書館、県内報道機関、県内観光施設等

### イ ニュースレター配布

県内各小・中・養護・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村、県内外博物館、県内図書館、県内外報道機関、県内外観光施設等

### ウ 県広報課関係広報

ぐんまちゃんの掲示板、ぐんま広報、グラフぐんま、ぐんま情報トッピング等

### エ 県内報道機関へのPR

上毛新聞本社、読売新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局、毎日新聞社前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、上毛新聞ぱれっと編集室、上毛新聞タカタイ編集室、朝日ぐんま、群馬よみうり、群馬東部よみうり、日本放送協会前橋放送局、群馬テレビ、エフエム群馬、ラジオ高崎（出演）等

### オ 広報誌掲載

タウン情報誌、月刊情報誌、歴史関連雑誌等

### カ 紀要配布

県内教育機関、県内各市町村教育委員会、県内外博物館、県内図書館、国関係機関等

### キ 年報をホームページに掲載

年報を当館ホームページにPDFファイルで掲載

### ク 学校団体利用促進広報

県内小・中・養護・高等学校、県内各市町村教育委員会への利用案内の配布、近隣幼稚園、保育園、保育所への「お出かけ体験」利用促進ちらしの配布

### ケ ホームページの充実

資料一覧や資料画像など、掲載情報の充実

イベントや休館日を確認できる開館カレンダーの掲載

ニュースレターを当館ホームページにPDFファイルで掲載

博物館の今を伝える「博物館日記」の更新

Facebook ページの更新

### コ 群馬の森来園者に対する広報の充実

公園入口へのポスター掲示

### サ 各種イベントへの参加

民間商業施設での出張わくわく体験の実施

総合教育センターの「教育フェスタ」で、東国古墳文化体験（勾玉作り）の実施

### (3) 講座等

| 種類           | 演題等                                   | 講師              | 期日    | 会場等                     | 参加数  | 小計   |
|--------------|---------------------------------------|-----------------|-------|-------------------------|------|------|
| 歴史博物館講座      | ① 古代上野国の馬と牧                           | 小池 浩平<br>(学芸係長) | 6.28  | 高崎青年センター<br>講堂          | 48   | 187人 |
|              | ② ここまでわかった神保植松城                       | 築瀬 大輔<br>(主幹)   | 7.18  | 〃                       | 78   |      |
|              | ③ 近世上州の地域性②<br>～浅間山の大噴火と生糸貿易<br>を中心に～ | 中山 剛志<br>(副主幹)  | 8.22  | 〃                       | 61   |      |
| 特別講座<br>歴史推理 | ① 舟木本「洛中洛外図屏風」と<br>岩佐又兵衛              | 黒田日出男<br>前館長    | 7.11  | 太田市学習文化<br>センター<br>視聴覚室 | 52   | 230人 |
|              | ② 近世初頭の能・かぶき・操り<br>浄瑠璃<br>－舟木屏風の芸能－   | 〃               | 10.3  | 利根沼田<br>行政県税事務所<br>会議室  | 40   |      |
|              | ③ 舟木屏風を読み解く<br>－注文主は誰か？－              | 〃               | 12.5  | 群馬県庁<br>ビジターセンター        | 77   |      |
|              | ④ 松平忠直卿と又兵衛風絵巻群                       | 〃               | 3.6   | 富岡市生涯学習<br>センター<br>ホール  | 61   |      |
| 団塊の世代向け講座    | ① 古文書講座①                              | 黒田日出男<br>前館長    | 8.20  | 西部児童相談所<br>会議室          | 35   | 127人 |
|              | ② 古文書講座②                              | 〃               | 9.17  | 〃                       | 33   |      |
|              | ③ 古文書講座③                              | 〃               | 11.19 | 〃                       | 30   |      |
|              | ④ 古文書講座①                              | 〃               | 12.17 | 〃                       | 29   |      |
| 計            |                                       |                 |       |                         | 544人 |      |

#### (4) 学校教育との連携

「生きる力」「確かな学力」の育成を目指す学校に対して、教育機関としての博物館がどのように支援できるかという観点から、次のとおり事業を実施し学校教育との連携強化に努めた。

##### ア 火おこし体験などの学校向け体験学習の実施

今年度は改修工事による休館のため、館の施設が利用できなかったが、利用頻度の高い練馬区の要望に応え、軽井沢の宿泊施設に出向き、火打ち、キリモミの2種類の発火法による火おこしを、体験学習として実施した。

##### イ 学校団体の利用促進のための広報活動

県内小・中・特別支援学校および県外小学校に、学校向け利用案内リーフレットを配布した。

##### ウ 小学校への指導者派遣「歴史デリバリー教室」

高学年向け、中学年向け、低学年向けの歴史を学べるプログラムを用意し、体験学習を通して社会科および生活科や総合的な学習の支援となるよう指導者を派遣した。また、中学年向けのメニューとして、様々な道具を触りながら調べたり石臼や火打ち等の体験ができたりする「むかしの道具」デリバリーを実施した。

| 内容      | 対象   | 概要                           |
|---------|------|------------------------------|
| 浮世絵多色刷り | 6年   | 歌川広重と中山道について学習し、多色刷りを体験する。   |
| まが玉     | 6年   | 簡単に加工できる石を使って、まが玉作りを体験する。    |
| 縄文編み    | 6年   | 古代人の布編みの技法（アンギン）を体験する。       |
| 火おこし    | 5,6年 | 舞ギリ式・キリモミ式の火おこしを体験する。        |
| むかしの道具  | 3,4年 | 江戸時代～昭和の道具について、調べ学習と体験活動を行う。 |
| かご編み    | 3,4年 | かご編み体験を通して昔の技法について関心を高める。    |
| ミニ凧     | 1,2年 | ミニ凧作りを通して昔の遊びについて関心を高める。     |

##### エ 幼稚園・保育園・保育所への指導者派遣「お出かけ体験」

幼児の体験活動を支援するため、かざぐるま作り体験やミニ凧作り体験、万華鏡作り体験の指導者を派遣した。今年度は、広報する範囲を広げ県内全域としたため、北は草津・沼田、東は桐生・太田など遠方からの依頼があった。

## (5) 体験学習

### ア 体験学習の目的

- ・自らの体を動かし、五感を通して挑戦したり製作したりすることで、より深い達成感や感動を味わい、生きる力を育成する。
- ・過去の人間の生き方や願い、生活の知恵に根ざした伝統的な風習を体験的に学ぶことで、祖先への畏敬の念と親近感を深め、歴史や民俗に対する興味・関心を高める。
- ・参加体験型の学習形態により、体験者と職員・家族等とのコミュニケーションを通して、主体的に楽しく学習できる博物館を目指す。
- ・県内各地に出向いて体験学習を実施することで、リニューアルオープン後の館利用および、教育普及活動につなげる。

### イ 体験学習の形態と実施場所

- ①個人に対応した体験（わくわく歴史教室）・・・県内各地の公民館等施設
- ②社会教育団体等に対応した体験・・・県内の学童保育所、福祉施設等
- ③学校団体等に対応した出前体験（歴史デリバリー教室等）・・・各学校、幼稚園・保育園

### ウ 体験学習の内容と体験者数(平成27年度)

- ①個人に対応した体験（個人向け体験学習メニュー）

【わくわく歴史教室・地域向け】

| 体験名（実施日）                       | 実施場所              | 内容・ねらい  | 体験者数 |
|--------------------------------|-------------------|---|------|
| いろいろ火おこし<br>4月25日（土）           | 群馬の森 歴博前広場        | 火打ち・舞ぎり・きりもみの発火体験を通して、生活の工夫や変化に対する興味・関心を高める。    | 70人  |
| かざぐるま<br>5月9日（土）               | 群馬の森 歴博前広場        | 色紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。           | 87人  |
| かざぐるま<br>6月13日（土）              | 太田市<br>社会教育総合センター | 色紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。           | 22人  |
| まが玉づくり<br>7月24日（金）             | 草木ドライブイン          | 滑石を削り、磨いてまが玉を作ることで、古代人の技術や願いにふれる。               | 64人  |
| まが玉づくり<br>8月7日（金）              | スマーク伊勢崎           | 滑石を削り、磨いてまが玉を作ることで、古代人の技術や願いにふれる。               | 202人 |
| 富岡製糸場<br>ポップアップカード<br>8月25日（火） | 富岡市<br>生涯学習センター   | 富岡製糸場をデザインしたポップアップカードを作ることで、郷土の世界遺産への興味・関心を高める。 | 79人  |
| 石うすひき                          | 藤岡公民館             | 石臼での粉ひきを体験することで、昔の生活や                           |      |

|                       |                     |   |               |
|-----------------------|---------------------|---|---------------|
| 9月12日(土)              |                     | 苦労や工夫、粉物食材に対する興味・関心を高める。                        | 46人           |
| かざぐるま<br>10月28日(水)    | 群馬の森 歴博前広場          | 色紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。           | 431人          |
| いろいろ火おこし<br>11月15日(日) | 利根沼田文化会館            | 火打ち・舞ぎり・きりもみの発火体験を通して、生活の工夫や変化に対する興味・関心を高める。    | 221人          |
| 石うすひき<br>11月28日(土)    | 中之条町歴史と民俗の博物館「ミュゼ」  | 石臼での粉ひきを体験することで、昔の生活や苦労や工夫、粉物食材に対する興味・関心を高める。   | 43人           |
| ミニだるま<br>12月19日(土)    | 前橋市総合教育プラザ          | 紙コップと花紙を使い、張り子の技法でミニだるまを作ることで、昔から伝わる技法への関心を高める。 | 93人           |
| ミニ凧<br>1月16日(土)       | 子供のもり公園<br>伊勢崎まゆドーム | 五角形のミニ凧を作って揚げることを通して、冬の外遊びである凧揚げの楽しさを体感する。      | 86人           |
| まが玉づくり<br>2月6日(土)     | 群馬県<br>総合教育センター     | 滑石を削り、磨いてまが玉を作ることで、古代人の技術や願いにふれる。               | 46人           |
| 浮世絵版画<br>2月14日(日)     | 群馬県立<br>土屋文明記念文学館   | 浮世絵版画の技法を学びながらする体験を通して、江戸時代の文化や人々の楽しみに関心をもつ。    | 43人           |
| 浮世絵版画<br>2月28日(日)     | 群馬県立<br>土屋文明記念文学館   | 浮世絵版画の技法を学びながらする体験を通して、江戸時代の文化や人々の楽しみに関心をもつ。    | 42人           |
| 火おこし体験<br>3月12日(土)    | 群馬の森 歴博前広場          | 舞ぎり・きりもみの発火体験を通して、生活の工夫や変化に対する興味・関心を高める。        | 102人          |
| 個人対象体験学習 実施人数合計       |                     |   | 16回<br>1,677人 |

②社会教育団体等に対応した体験（申し込みに応じて随時実施）

| 体験名  | 内容・ねらい  | 体験者数           |
|--|---|----------------|
| わくわく歴史教室<br>学童保育所向け<br>7/21～8/6<br>8/17～8/28 | まが玉づくり<br>滑石を削り、磨いてまが玉を作ることで、古代人の技術や願いにふれる。       | 34団体<br>1,666人 |
|  | ミニかごづくり<br>竹細工の技法を応用して小さなかごを編むことで、昔の人の技術や願いにふれる。  | 20団体<br>805人   |
|  | かざぐるまづくり<br>色紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。 | 12団体<br>706人   |

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| ミニ埴輪づくり  | 粘土でミニ埴輪(15～20cm)を作ることで、古墳文化への興味・関心を高める。                     | 7団体<br>162人 |
| 社会教育団体対応 | 体験学習を希望する社会教育団体に随時対応。簡易工作等を通して、歴史や昔の生活・遊びに親しむ。(かざぐるま・浮世絵版画) | 2団体<br>67人  |

③学校団体等に対応した出前体験（歴史デリバリー教室等）

| 体験名                                      | 内容・ねらい  | 体験者数                 |
|--|---|----------------------|
| 歴史デリバリー教室<br>期間：通年<br>対象：県内の小学校          | 昔の生活や技術、遊びへの関心を高め、理解を深めることをねらい、当館職員を講師として学校や幼稚園・保育園に派遣。                         | 小学校<br>79校<br>5,398人 |
| お出かけ体験<br>期間：10/1～11/27<br>対象：県内の幼稚園・保育園 | 小学校向けには、火おこし、縄文編み、まが玉、浮世絵版画、かご編み、ミニ凧、昔の道具調べを実施。幼稚園・保育園向けには、ミニ凧、かざぐるま、万華鏡づくりを実施。 | 幼・保<br>74園<br>2,122人 |
| 団体対象体験学習                                 | 実施人数合計 (②+③)  | 228団体<br>10,926人     |

エ 平成27年度の体験者総数

|    |           |            |    |             |              |    |         |
|----|-----------|------------|----|-------------|--------------|----|---------|
| 個人 | (大人) 781人 | (子ども) 896人 | 団体 | (大人) 1,232人 | (子ども) 9,694人 | 合計 | 12,603人 |
|----|-----------|------------|----|-------------|--------------|----|---------|

(6) 刊行物の発行

|     | 名称                   | 規格・頁数   | 部数     |
|-----|----------------------|---------|--------|
| 書籍  | 紀要第36号               | A4 73頁  | 1,100  |
| パンフ | 博物館だより第133号～135号     | A3 二つ折り | 各4,000 |
|     | 平成26年度学校向け利用案内パンフレット | A3 二つ折り | 3,000  |
| ちらし | 火おこし解説ちらし            | A4 二つ折り | 10,000 |
|     | 火おこし体験証              | B6      | 10,000 |

## 4 利用状況

### (1) 利用者数

#### ア 月別利用者数

| 月<br>利用者別 |     | 4月  | 5月           | 6月    | 7月    | 8月    | 9月    | 10月   | 11月    | 12月    | 1月     | 2月     | 3月     |
|-----------|-----|-----|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
|           |     | 一般  | 改修工事により全館閉館中 |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| 高・大学生     |     |     |              |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| 小・中学生     |     |     |              |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| 幼年者       |     |     |              |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| 身障者       |     |     |              |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| 小計        | 0   | 0   | 0            | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 行事参加者     | 106 | 709 | 336          | 2,282 | 2,477 | 359   | 1,444 | 1,443 | 1,222  | 1,174  | 1,543  | 163    | 13,258 |
| 計         | 106 | 709 | 336          | 2,282 | 2,477 | 359   | 1,444 | 1,443 | 1,222  | 1,174  | 1,543  | 163    | 13,258 |
| 累計        | 106 | 815 | 1,151        | 3,433 | 5,910 | 6,269 | 7,713 | 9,156 | 10,378 | 11,552 | 13,095 | 13,258 |        |

#### イ 館外行事別参加者数

| 月<br>行事別         | 4月  | 5月  | 6月    | 7月    | 8月    | 9月    | 10月   | 11月   | 12月    | 1月     | 2月     | 3月     | 計      |
|------------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| わくわく歴史教室         | 70  | 87  | 22    | 1,303 | 2,381 | 46    | 431   | 264   | 93     | 86     | 85     | 102    | 4,970  |
| 歴史デリバリー教室        | 9   | 374 | 141   | 375   |       | 280   |       |       | 1,023  | 1,088  | 1,412  |        | 4,702  |
| お出かけ体験           |     |     |       |       |       |       | 973   | 1,149 |        |        |        |        | 2,122  |
| 歴史博物館講座          |     |     | 48    | 78    | 61    |       |       |       |        |        |        |        | 187    |
| 博物館特別講座          |     |     |       | 52    |       |       | 40    |       | 77     |        |        | 61     | 230    |
| 団塊の世代向け<br>古文書講座 |     |     |       |       | 35    | 33    |       | 30    | 29     |        |        |        | 127    |
| その他              | 27  | 248 | 125   | 474   |       |       |       |       |        |        | 46     |        | 920    |
| 計                | 106 | 709 | 336   | 2,282 | 2,477 | 359   | 1,444 | 1,443 | 1,222  | 1,174  | 1,543  | 163    | 13,258 |
| 累計               | 106 | 815 | 1,151 | 3,433 | 5,910 | 6,269 | 7,713 | 9,156 | 10,378 | 11,552 | 13,095 | 13,258 |        |

※「その他」は、館外イベント、出張特別体験プログラム、群馬県博物館連絡協議会総会、歴史博物館友の会

総会等の参加者である。



## (2) 資料の特別観覧

改修のため、資料の特別観覧利用は停止した。

## (3) 資料の貸し出し許可

| 下記の資料62件について借用の申請があり承認した。 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
|---------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| 貸出No.                     | 資料名称  | 考古 |    | 歴史 |    | 美工 |    | 民俗 |    | その他 |    | 計  |    |
|                           |   | 実物 | 写真 | 実物 | 写真 | 実物 | 写真 | 実物 | 写真 | 実物  | 写真 | 実物 | 写真 |
| 1                         | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 2                         | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 3                         | 「長楽寺文書（仁安三年六月三日新田義重讀状）」他の画像データ等             |    |    |    | 9  |    | 2  |    |    |     |    |    | 11 |
| 4                         | 「上野塚廻り古墳群出土資料（大刀埴輪）」の画像データ                  |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 5                         | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 6                         | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 7                         | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 8                         | 「観音山古墳出土資料（形象・人物埴輪）」の画像データ                  |    |    | 2  |    |    |    |    |    |     |    |    | 2  |
| 9                         | 「観音山古墳出土資料（人物埴輪群像・金銅杏葉）」の画像データ              |    |    | 2  |    |    |    |    |    |     |    |    | 2  |
| 10                        | 「群馬の森建設に伴う旧陸軍岩鼻火薬製造所施設の解体工事写真」の画像データ        |    |    |    |    | 21 |    |    |    |     |    |    | 21 |
| 11                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 12                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 13                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 14                        | 「島霞谷・隆夫妻関係資料（湿板写真）」の画像データ                   |    |    |    |    |    |    | 2  |    |     |    |    | 2  |
| 15                        | 「観音山古墳出土資料（埴輪）」・「上野塚廻り古墳群出土資料（埴輪）」の画像データ    |    |    | 5  |    |    |    |    |    |     |    |    | 5  |
| 16                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 17                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 18                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 19                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 20                        | 「版画上州富岡製糸場図」の画像データ                          |    |    |    |    |    |    | 1  |    |     |    |    | 1  |
| 21                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 22                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 23                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 24                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 25                        | 「赤堀文書（赤堀政綱軍忠状）」の画像データ                       |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 26                        | 「版画上州富岡製糸場図」・「版画上州富岡製糸場之図」の画像データ            |    |    |    |    |    |    | 2  |    |     |    |    | 2  |
| 27                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 28                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 29                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 30                        | 「舞台1号古墳出土資料（石製模造品）」他の画像データ等                 |    |    | 13 |    |    |    |    |    |     |    |    | 13 |
| 31                        | 「版画東京上野高崎街真景図」の画像データ                        |    |    |    |    |    |    | 1  |    |     |    |    | 1  |
| 32                        | 「舞台1号古墳出土資料（供物付高坏）」の画像データ                   |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 33                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 34                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 35                        | 「版画上州富岡製糸場図」の画像データ                          |    |    |    |    |    |    | 1  |    |     |    |    | 1  |
| 36                        | 「大章文書（北条氏政書状）」の画像データ                        |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 37                        | 「舞台1号古墳出土資料（高坏）」の画像データ                      |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 38                        | 「オオツノシカ全身骨格」の画像データ                          |    |    |    |    |    |    |    |    |     | 1  |    | 1  |
| 39                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 40                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 41                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 42                        | 「観音山古墳出土資料（水瓶）」の画像データ                       |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 43                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 44                        | 「新田郡尾島町世良田出土資料（石製骨蔵器）」の画像データ                |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 45                        | 「観音山古墳出土資料（水瓶・獣帯鏡）」の画像データ                   |    |    | 2  |    |    |    |    |    |     |    |    | 2  |
| 46                        | 「浅間山熾昇記」の画像データ                              |    |    |    |    | 3  |    |    |    |     |    |    | 3  |
| 47                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 48                        | 「島霞谷・隆夫妻関係資料（湿板写真）」の画像データ                   |    |    |    |    |    |    | 1  |    |     |    |    | 1  |
| 49                        | 「観音山古墳出土資料（埴輪）」の画像データ                       |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 50                        | 「上野塚廻り古墳群出土資料（埴輪）」の画像データ                    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 51                        | 「吉井町出土資料（磨製石斧）」の画像データ                       |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 52                        | 「上野塚廻り古墳群出土資料（埴輪）」の画像データ                    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 53                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 54                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 55                        | 「二月二十二日付村上義清書状（小林家文書）」の画像データ                |    |    |    |    | 1  |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 56                        | 「唐墓壁画（蘇思昂墓 墓壁北壁 玄武図・韋氏墓 墓壁北壁 玄武図）」の画像データ    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2   |    |    | 2  |
| 57                        | 「版画上州富岡製糸場図」・「版画上州富岡製糸場之図」の画像データ            |    |    |    |    |    |    |    |    | 2   |    |    | 2  |
| 58                        | 「唐墓壁画（段賢壁墓 墓道西北壁 男侍図・李爽墓 墓壁北壁 執瓶侍女図）」の画像データ |    |    |    |    |    |    |    |    | 2   |    |    | 2  |
| 59                        | 「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」の画像データ                       |    |    |    |    | 1  |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 60                        | 「楳取素彦肖像画」の画像データ                             |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 61                        | 「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」の画像データ                       |    |    |    |    | 1  |    |    |    |     |    |    | 1  |
| 62                        | 「観音山古墳出土資料（水瓶）」の画像データ                       |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    |    | 1  |

#### (4) 資料の掲載許可

下記の資料 15 件について掲載許可の申請があり承認した。

| No. | 資料名称   | 考古 |   | 歴史 |   | 美工 |   | 民俗 |   | その他 |   | 計  |   |
|-----|--|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|---|
|     |  | 写真 | 他 | 写真 | 他 | 写真 | 他 | 写真 | 他 | 写真  | 他 | 写真 | 他 |
| 1   | 絹本著色聖徳太子孝養像  |    |   |    |   | 1  |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 2   | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 3   | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 4   | 元龜三年推定閏正月四日上杉輝虎書状（菅谷氏関係文書）                                     |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 5   | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 6   | 太刀 銘 了戒  |    |   |    |   | 1  |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 7   | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 8   | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 9   | 綿貫観音山古墳出土資料（銀錯龍文大刀）  | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 10  | オクマン山古墳出土資料（鷹匠埴輪）  | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 11  | 版画横浜各国商館真図   |    |   |    |   | 1  |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 12  | 刀 農州住兼定 立袈裟駕籠釣瓶  |    |   |    |   | 1  |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 13  | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 14  | 道満遺跡出土資料（台付甕）  | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 15  | 高校野球関連写真（大正14年前橋中北関東大会初優勝時の集合写真・アルプスの大応援団・パレードで人だかり・50回選抜入場行進） |    |   | 4  |   |    |   |    |   |     |   |    | 4 |
| 16  | 楯取素彦肖像画  |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 17  | 水窪遺跡出土資料（複弁7葉蓮華文軒丸瓦）   | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 18  | 初絵絹笠明神   |    |   |    |   |    |   | 1  |   |     |   |    | 1 |
| 19  | 小札甲（復元品）   | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 20  | 柴田量平肖像写真   |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 21  | 伝 酒井忠清坐像   |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 22  | 享保雛  |    |   |    |   |    |   | 1  |   |     |   |    | 1 |
| 23  | 高山社蚕業学校蚕室前集合写真（高山社・養蚕学校関係資料）                                   |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 24  | 日光御社参御名代御役人附   |    |   | 1  |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 25  | 菽塚本庁出土資料（楯持人埴輪）  | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 26  | 鍾馗のぼり  |    |   |    |   |    |   | 1  |   |     |   |    | 1 |
| 27  | 綿貫観音山出土資料（長頸瓶）   | 1  |   |    |   |    |   |    |   |     |   |    | 1 |
| 28  | 版画木曾街道六十九次（坂本宿）  |    |   |    |   | 1  |   |    |   |     |   |    | 1 |

## 5 改修工事

### (1) 改修工事の状況

#### ア 発注状況

歴史博物館改修工事については、建築・展示ケース・電気設備・空調設備・給排水設備の5つ

の工事区分により建築住宅課が発注した。また展示については、展示製作委託として文化振興課

が発注した。契約額及び落札業者、改修スケジュールについては次のとおりである。

| 区分          | 担当課   | 契約額(千円)   | 落札業者          |
|-------------|-------|-----------|---------------|
| 建築工事        |       | 1,139,400 |               |
| 建築工事(本体)    | 建築住宅課 | 847,800   | 佐田・神宮・昭和JV    |
| 展示固定ケース設置工事 | 建築住宅課 | 291,600   | (株)丹青社        |
| 電気設備工事      | 建築住宅課 | 235,440   | 群電・門倉電機JV     |
| 機械設備工事      |       | 577,800   |               |
| 空調設備工事      | 建築住宅課 | 480,600   | ヤマト・金井JV      |
| 給排水衛生設備工事   | 建築住宅課 | 97,200    | 藤田エンジニアリング(株) |
| 小計          |       | 1,952,640 |               |
| 展示製作業務委託    | 文化振興課 | 327,240   | (株)丹青社        |
| 合計          |       | 2,279,880 |               |

|      | 26年度              |   |   |   |   |   |           |    |    |   |   |   | 27年度               |   |   |   |   |   |            |    |    |   |   |   | 28年度         |   |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |
|------|-------------------|---|---|---|---|---|-----------|----|----|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|------------|----|----|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|
|      | 4                 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10        | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10         | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4            | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 |
| 工事期間 | 発注準備              |   |   |   |   |   | 改修工事(12月) |    |    |   |   |   | 室内環境               |   |   |   |   |   | 調査(12月)    |    |    |   |   |   |              |   |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |
|      | 発注準備              |   |   |   |   |   | 展示工事(13月) |    |    |   |   |   | 室内                 |   |   |   |   |   | 環境調査(12月)  |    |    |   |   |   |              |   |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |
| 休憩期間 | 常設展示<br>(26年8月まで) |   |   |   |   |   | 休館(18.5月) |    |    |   |   |   | フレ<br>オー<br>フ<br>ン |   |   |   |   |   | 通史展示・テーマ展示 |    |    |   |   |   | 休館<br>(3.5月) |   |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |

#### イ 進捗状況

10月22日(水)、歴史博物館にて第1回全体工程会議が開催し、11月から改修工事が着手され、内部解体、既存躯体状況確認及び補修を進めており、進捗状況は平成27年3月末で建築工事において10%程度である。

この間、全体工程会議及び分科会を18回開催した。また平成26年12月22日(月)に

文化庁美術学芸課宇田川滋正文化財管理指導官、平成27年2月17日(火)に東京文化財

研究所佐野千絵保存科学研究室長による現地指導、3月19日(木)に本多悦子生活文化スポーツ部長による現地視察が実施された。

文化庁及び東京文化財研究所の現地指導において、既存躯体にはクラック・ジャンカ・

穴などの施工時または経年劣化による問題箇所が多く、水の侵入を防ぐ補修を完璧に行う必要があること、問題箇所についてはきちんと記録に残して改修後もしっかりと点検すること、工程的に非常に厳しいがしっかりと躯体を補修することを最優先として展示製作を急がないことなどの指導を受けた。

## (2) 展示製作の状況

### ア 展示製作調整会議

歴史博物館・文化振興課・丹青社の3者合同で、4回の展示製作調整会議を開催した。会議では、外部検討委員会の検討内容を中心に展示担当からそれぞれの展示室の進捗状況を報告して館全体で情報を共有するとともに、展示製作の仕様変更をはじめとする懸案事項等について協議を行った。本年度の展示製作は、群馬県立体地図模型・綿貫観音山古墳墳丘模型・富岡製糸場模型などの撤去・搬出が行われた。また、通史展示の展示項目、展示資料及び展示レイアウトについて、6回の外部検討委員会をへて決定した。展示製作調整会議の開催日程は次のとおりである。

第1回 平成27年1月6日(火)                      第2回 平成27年2月2日(月)  
 第3回 平成27年3月3日(火)                      第4回 平成27年3月17日(火)

### イ 新たな通史展示の大項目・中項目

第4回展示製作調整会議は、第2回外部検討委員会全体会と兼ねて開催したが、新たな展示項目・展示資料・展示レイアウトについて承認を得た。そのうちの展示項目は次のとおりである。

#### 【東国古墳文化展示室(小池)】

| 大項目                              | 中項目           |
|----------------------------------|---------------|
| 綿貫観音山古墳の世界<br>-東国を代表する上毛野の<br>王- | 巨大墳丘と立ち並ぶ埴輪群像 |
|                                  | 巨大石室と豪華な副葬品   |
|                                  | 東アジアにおける文化交流  |

#### 【原始(新井)】

| 大項目       | 中項目        |
|-----------|------------|
| 遊動する旧石器人  | 狩猟採集民の道具   |
|           | 移動生活と石器づくり |
| 成熟する縄文社会  | 土器文化と定住生活  |
|           | 縄文の呪術      |
| 農耕社会への道のり | 再葬墓の世界     |
|           | 水稲農耕文化の展開  |
|           | 人の移動と社会の再編 |

#### 【古代(小池)】

| 大項目        | 中項目            |
|------------|----------------|
| 東国の開拓と古墳社会 | 平野の大開発と古墳の登場   |
|            | 巨大前方後円墳を生み出した力 |
|            | 馬文化と東国の要衝      |
|            | 上毛野のむらとくらし     |
| 東国の政治と文字文化 | 上毛野国から上野国へ     |
|            | 文字を書く・読む・伝える   |
|            | 都と東北を結ぶ道       |

#### 【中世(築瀬)】

| 大項目      | 中項目          |
|----------|--------------|
| 東国武士の原風景 | 淵名荘と新田荘      |
|          | 石塔と石仏のある風景   |
|          | 新田義貞のふるさと    |
| 大乱の始まり   | 新田氏から上杉・長尾氏へ |
|          | 越境する人と文化     |
|          | 上州ブランドの黎明    |
| 戦乱から統一へ  | 戦国の城をさぐる     |

|  |           |
|--|-----------|
|  | 揺れ動く政治と社会 |
|--|-----------|

|  |          |
|--|----------|
|  | 戦国大名の登場  |
|  | 戦国の村の歳時記 |

### 【近世（中山）】

| 大項目      | 中項目        |
|----------|------------|
| 泰平の世の始まり | 上州の大名      |
|          | 村のくらしと新田開発 |
| 躍動する民衆   | 蚕糸・織物業の隆盛  |
|          | 水陸交通の十字路   |
|          | 上毛三山への参詣   |
|          | 華開く上州の文化   |
| 武士の時代の閉幕 | 災害と人びとのくらし |
|          | 開港と幕末の動向   |

### 【近現代（江原）】

| 大項目      | 中項目          |
|----------|--------------|
| 近代の群馬の歩み | 上野国から群馬県へ    |
|          | 蚕糸業の近代化      |
|          | 生糸貿易と海外文化の流入 |
|          | 群馬の教育文化      |
|          | 発展する群馬の鉱工業   |
|          | 近代群馬を代表する人物  |
| 戦争とくらし   | 群馬の軍事施設      |
|          | 戦時下の生活       |
| 現代の群馬    | 戦後復興のシンボル    |
|          | 交通網の充実       |
|          | 高度経済成長と産業の変化 |

## (3) リニューアル後の展示室

### ア 東国古墳文化展示室

#### (ア) 時代概説

本館の常設展示の導入となる東国古墳文化展示室では、東国文化の中心として栄えた古墳王国・群馬（上毛野）をアピールしていきます。リニューアルオープンでは県文化財保護課が東国文化周知事業として進めている古墳総合調査の成果や渋川市金井東裏遺跡の資料を、グランドオープンでは国指定重要文化財である綿貫観音山古墳出土品をメインに展示していきます。

#### (イ) 展示項目

| 大項目          | 中項目              |
|--------------|------------------|
| (リニューアルオープン) |                  |
| 古墳総合調査       |                  |
| 金井東裏遺跡の調査    |                  |
| (グランドオープン)   |                  |
| 綿貫観音山古墳の世界   | 墳丘と立ち並ぶ埴輪        |
|              | 巨大石室と豪華な副葬品      |
|              | 東アジアにおける上毛野の文化交流 |



東国古墳文化展示室イメージ図

## イ 常設展示室—原始—

### (ア) 時代概説

人類の歴史は旧石器時代から始まります。人々は石器を使い、簡単なイエをつくり、食べ物を求めて移動していました。気候が温暖な縄文時代になると、人々は土器や弓矢を使い、竪穴住居で定住生活を始めます。森の恵みでくらしは豊かになり、土偶などの祈りの道具や耳飾りもつくられました。弥生時代になり、大陸から伝えられた米づくりがやがて群馬県地域にも広まりました。金属器や墓をはじめ新しい技術や文化も伝えられ、次第に社会も変わり始めました。

### (イ) 展示項目

| 大項目      | 中項目        |
|----------|------------|
| 遊動する旧石器人 | 岩宿遺跡の発見    |
|          | 狩猟採集民の道具   |
|          | 移動生活と石器づくり |
| 成熟する縄文社会 | 土器文化と定住生活  |
|          | 縄文人の祈り     |

|           |            |
|-----------|------------|
| 新しい群馬の息吹き | 再葬墓の世界     |
|           | 水稻農耕文化の展開  |
|           | 人の移動と社会の再編 |



古代展示室イメージ図

## ウ 常設展示室 一古代一

### (ア) 時代概説

古墳時代、群馬県地域にあたる上毛野を治めた豪族たちは、ヤマト王権と連合関係を結び、東アジアの進んだ文化や技術を取り入れました。その中には東日本最大の前方後円墳を築いた人物もいました。

7世紀以後律令体制が整備され、上毛野国（のち上野国）が成立しました。豪族たちは仏教文化を受入れて寺院を建立しました。また、東国の玄関口にあたる上野国は、中央政府が進める東国政策の拠点として発展し、馬の飼育や鉄生産が盛んになりました。

### (イ) 展示項目

| 大項目        | 中項目          |
|------------|--------------|
| 東国の開拓と古墳社会 | 平野の大開発と古墳の登場 |
|            | 巨大古墳を生み出した力  |
|            | 馬文化と東国の要衝    |
|            | 上毛野のむらとくらし   |
| 東国の政治と文字文化 | 上毛野国から上野国へ   |
|            | 文字を書く・読む・伝える |
|            | 都と東北を結ぶ道     |
|            | 揺れ動く政治と社会    |



古代展示室イメージ図

## エ 常設展示室 一中世一

### (ア) 時代概説

中世は武士が政治に加わり、領主として地域支配に望んだ時代です。上野国では、新田氏や上杉氏が力をもちましたが、やがて長野氏や横瀬氏といった新しい勢力が現れ、戦国乱世の扉を開けました。

一方で武士たちは寺院を建立するなど、地方文化を開花させました。民衆は神や仏に救いを求めつつ、村や町に集まって徐々に力をつけました。

上野国の武士や民衆は、向上氏や武田氏などの戦国大名のはざまにあって、したたかに地域をつくっていきました。

### (イ) 展示項目

| 大項目      | 中項目         |
|----------|-------------|
| 東国武士の原風景 | 鎮守府將軍の末裔    |
|          | 赤城山南麓の開発と信仰 |
|          | 石塔と石仏のある風景  |
|          | 世良田のにぎわい    |
| 大乱の始まり   | 新田氏から上杉氏へ   |
|          | 越境する人と文化    |
|          | 上州ブランドの黎明   |
| 戦乱から統一へ  | 自立する戦国領主    |
|          | 戦国の城をさぐる    |
|          | 戦国の村の歳時記    |





中世展示室イメージ図

## オ 常設展示室 ー近世ー

### (ア) 時代概説

1590年、徳川家康が江戸に入ると上野国には有力な家臣達が配置され、戦国乱世は収まっていきました。泰平の世の始まりです。幕藩体制が安定すると養蚕・製糸・織物業などが発達し、水陸交通の要として江戸や各地と繋がる上野国は、人やものの往来が盛んになっていきました。一方、1783年の浅間山大噴火や引き続く飢饉により、農村は困窮していきました。1853年のペリー来航後、激しい動揺のなか幕府政治は終わりを告げ、時代は明治へと移っていきます。

### (イ) 展示項目

| 大項目      | 中項目        |
|----------|------------|
| 泰平の世の始まり | 上野国の大名     |
|          | 村の暮らしと新田開発 |
| 躍動する民衆   | 蚕糸・織物業の隆盛  |
|          | 水陸交通の十字路   |
|          | 参詣と湯治      |
|          | 華開く郷土文化    |
| 動揺する武家社会 | 災害と人びとの暮らし |
|          | 横浜開港と幕末の動向 |



近世展示室イメージ図

## カ 常設展示室 ー近現代ー

### (ア) 時代概説

明治時代になると、群馬には富岡製糸場や多くの民間製糸場が誕生し、生糸の生産地として発展していきます。生糸生産を支えたのは、高山社などが広めた養蚕技術でした。昭和の戦争末期は、温泉地などは疎開地となり、中島飛行機など軍需工場が置かれた都市部は空襲の被害を受けました。戦後は、群馬交響楽団や上毛かるたといった独自の文化が発達しました。産業面では内陸という立地を活かした重化学工業や農林業を通して日本経済を支えています。

### (イ) 展示項目

| 大項目       | 中項目          |
|-----------|--------------|
| 群馬の文明開化   | 製糸業の近代化      |
|           | 貿易と海外との交流    |
|           | 群馬の教育文化      |
|           | 明治期の群馬県政     |
| 戦争とくらし    | 群馬の軍事施設      |
|           | 戦時下の生活       |
| 新しい群馬の息吹き | 戦後復興のシンボル    |
|           | 経済成長と変化するくらし |
|           | 現代群馬のあゆみ     |



近現代展示室イメージ図

## キ テーマ展示室

テーマ展示室は、いつ博物館を訪ねても、前回と違った展示が楽しめるコンセプトで新設した展示室です。市町村との連携・県民参加・館蔵資料（コレクション）の活用を3本柱とし、年4回程度の展示替えを行い、常に新鮮な情報発信をしていきます。

## （4） 事務所等管理部門の移転作業

改修工事完了に伴う事務所等管理部門の戻り移転作業については、平成28年2月25日から2月29日までに実施し、3月1日に元の事務所（綿貫町992-1）で業務を再開した。対象は、資料等を除く管理部門の備品で博物館建物全体に及んだ。

### ア 移転概要

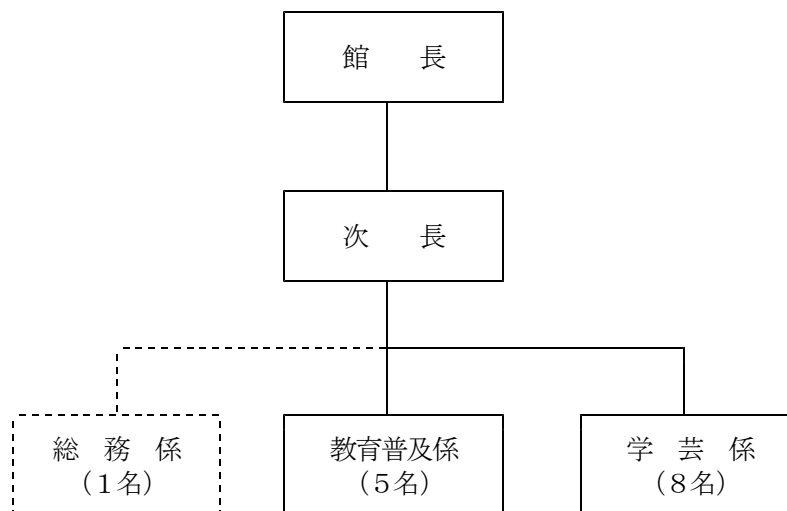
- ①日 時：平成28年2月25日～2月29日
- ②搬出入：イの一覧のとおり
- ③対象物：イの一覧のとおり
- ④移転費用：2,494,800円
- ⑤新事務所：〒370-1293 高崎市綿貫町992-1  
TEL:027-346-5522 FAX:027-346-5534

## イ 移転作業一覧

| 搬入先            | 対 象 物                               | 搬出元<br>農技：旧農業技術センター<br>児相：西部児童相談所 | 移転前<br>使用場所 |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| 展示準備室<br>学習ホール | ベンチ・サイン等什器類<br>パネル・展示台等展示補助具類       | 農技本館・西収納庫                         | 展示室         |
| 写真室            | 机・ロッカー等什器類<br>除湿機等機器類               | 農技本館・西収納庫                         | 収蔵庫         |
| 研究室            | 机・書架等什器類<br>カメラ・三脚等機器類              | 農技本館・西収納庫<br>児相 3 F 新事務所          | 研究室         |
| 普及作業室          | 普及事業用道具類<br>図録・紀要等有償頒布図書<br>庶務事務用品等 | 農技本館                              | 収蔵庫 4       |
| 中庭・学習室         | 普及事業用消耗品類<br>グラインダー等工作機械類           | 農技本館<br>児相リハビリ棟 1 F               | 中庭・<br>学習室  |
| 事務室            | 机イス・書庫ロッカー等什器類<br>電話・FAX等機器類        | 児相 3 F ・リハビリ棟                     | 事務室         |
| その他            | 館長室家具類、会議室机・イス<br>荷解場工具、備品等         | 農技本館・西収納庫<br>児相 3 F 新事務所          | その他         |

## II 組織及び運営（平成27年4月1日現在）

### 1 運営組織



兼務職員 1 名 嘱託(アドバイザー) 1 名 嘱託(教育普及員) 2 名  
 嘱託(資料整理員) 1 名 兼務嘱託(設備管理) 3 名

## 2 歳出・歳入決算概要

### (1) 歴史博物館費

| 事業名     | 決算額    | 内 訳      |                        |        | 左のうち特定財源 |            |
|---------|--------|----------|------------------------|--------|----------|------------|
|         |        | 事項名      | 内 容                    | 金額     | 金額       | 内 訳        |
|         |        | 嘱託職員経費   | 館長他嘱託職員人件費             | 7,096  | 27       | 雇用保険料個人負担分 |
| 歴史博物館運営 | 61,978 | 館管理運営    | 施設設備保守、光熱水費他事務経費       | 4,239  |          |            |
|         |        | 改修工事運営   | 資料保管                   | 50,643 |          |            |
| 博物展示    | 4,258  | 常設展示     | 展示制作・写真撮影              | 1,472  | 60       | 図録販売収入     |
|         |        | 企画展示     | 展示制作                   | 2,786  |          |            |
|         |        | 普及活動     | 博物館だより・博物館カレンダー作成      | 971    |          |            |
| 教育普及活動  | 2,465  | 学校教育連携推進 | 学校向け展示見学用資料作成          | 1,283  |          |            |
|         |        | 体験学習     | 学校向け及び一般向け体験学習実施       | 211    |          |            |
|         |        | 資料収集管理   | 資料収集、収蔵品管理、資料情報システムの運用 | 1,754  |          |            |
| 調査研究    | 3,714  | 調査研究活動   | 資料調査、研究紀要作成            | 1,400  |          |            |
|         |        | 情報システム整備 | 収蔵資料管理・公開システムの構築       | 560    |          |            |
| 合計      | 72,415 |          |                        |        | 87       |            |

群馬県立歴史博物館 年報

第37号（平成27年度版）

平成28年9月1日発行

発行：群馬県立歴史博物館

〒370-1293 高崎市綿貫町992-1

TEL (027) 346-5522

FAX (027) 346-5534